**Leaps & Bounds**, eine 14-minuetige, einsaetzige Komposition, wurde von dem in Los Angeles lebenden Posaunisten Andrew Malloy in 2010 in Auftrag gegeben.

Der Titel ist inspiriert von musikalischen Elementen die der Komposition zu eigen sind. Das Hauptthema, zum Beispiel, besteht aus einer langen Abfolge von weiten melodischen Intervallen (Sexten). Manche Passagen enthalten unerwartete, sprunghafte Interaktionen zwischen den beiden Instrumenten, waehrend das ruhige Klaviersolo im Zentrum des Stueckes melodisch wiederum von grossen Intervallspruengen gepraegt ist.

**Leaps & Bounds** ist in gewisser Weise auch eine Reise durch eine Vielfalt von musikalischen Milieus. Ruhige, nachdenkliche Passagen wechseln sich mit Funk-verwandten Grooves ab ... eine mehrmals auftretende musikalische Episode, in der die Posaune mit Daempfer spielt, erinnert an eine sanfte Big Band, waehrend andere Abschnitte ein leichtes Slapstick-Element haben ... Lyrik und Zartheit alternieren mit temperamentvollen Gefuehlsausbruechen und kompromisslosen Rhythmen.

Gernot Wolfgang

Los Angeles, Maerz 2014